WYMAGANIA EDUKACYJNE: PROJEKTY MULTIMEDIALNE – KLASA 5 TECHNIKUM

1. Cele ogólne przedmiotu w klasie 5

- Kompleksowa realizacja, montaż i publikacja zaawansowanych projektów multimedialnych (animacje, spoty wideo, interaktywne prezentacje, strony WWW, materiały do social media).

- Integracja grafiki, dźwięku, filmu i tekstu w spójną formę komunikacji medialnej.

- Ocena jakościowa i ilościowa wykonanych projektów multimedialnych pod kątem użyteczności, grupy docelowej oraz wymogów technicznych.

- Praktyczne przygotowanie do egzaminu zawodowego potwierdzającego kwalifikację **AUD.05**.

2. Szczegółowe kryteria oceniania wg poziomów

Ocena celująca (6)

- Tworzy w pełni profesjonalne, złożone projekty multimedialne (np. animowane czołówki, interaktywne aplikacje, zaawansowane formy wideo), które cechują się unikalnymi walorami artystycznymi i technicznymi.

- Perfekcyjnie potrafi dokonać krytycznej oceny i autorskiej recenzji wykonanego projektu multimedialnego, wskazując mocne strony oraz obszary optymalizacji.

- Wykorzystuje zaawansowane techniki montażu, efektów specjalnych (VFX) i postprodukcji dźwięku.

- Projekt nadaje się do natychmiastowej publikacji komercyjnej lub prezentacji w profesjonalnym portfolio.

Ocena bardzo dobra (5)

- Sprawnie i samodzielnie realizuje oraz publikuje projekty multimedialne zgodnie z wytycznymi i potrzebami klienta/rynku.

- Prawidłowo dobiera formaty eksportu oraz kompresji mediów w zależności od platformy publikacji (web, social media, druk, projekcje kinowe/eventowe).

- Dokonuje rzetelnej i merytorycznej oceny własnych projektów oraz prac innych uczniów.

- Cechuje się dużą samodzielnością, kreatywnością i dbałością o detale na każdym etapie produkcji.

Ocena dobra (4)

- Poprawnie wykonuje standardowe projekty multimedialne (montaż filmu, prosta animacja, grafika interaktywna) i potrafi je opublikować.

- Zna zasady oceny jakości projektów, choć w analizie zaawansowanych aspektów technicznych potrzebuje wskazówek.

- Narzędzia do montażu i obróbki obsługuje poprawnie, sporadycznie popełniając błędy w optymalizacji plików.

- Wykazuje dobrą organizację pracy w procesie projektowym (praca indywidualna i zespołowa).

Ocena dostateczna (3)

- Realizuje projekty multimedialne w sposób odtwórczy, opierając się na schematach omówionych na lekcjach.

- Posiada podstawową umiejętność oceny projektu, jednak jego kryteria są powierzchowne.

- W procesie publikacji i eksportu materiałów popełnia błędy wynikające ze słabej znajomości parametrów technicznych (kodeki, bitrate, przestrzenie barwne).

- Pracuje wolniej, często wymaga ukierunkowania i wsparcia ze strony nauczyciela przy trudniejszych etapach montażu/projektowania.

Ocena dopuszczająca (2)

- Realizuje zadania i projekty w stopniu minimalnym; gotowe materiały multimedialne są niskiej jakości technicznej i estetycznej.

- Ma poważne trudności z samodzielną obsługą programów do montażu i tworzenia multimediów.

- Nie potrafi dokonać podstawowej oceny i weryfikacji wykonanego projektu.

- Wykazuje bierność, a zaliczenie materiału następuje zazwyczaj w wyniku wielokrotnych poprawek i przy stałej asyście nauczyciela.

Ocena niedostateczna (1)

- Nie opanował materiału z zakresu realizacji i publikacji projektów multimedialnych wymaganego w klasie 5.

- Nie sporządził i nie oddał obowiązkowych projektów semestralnych/końcowych stanowiących podstawę do oceny kwalifikacji zawodowych.

- Wykazuje całkowity brak zaangażowania w zajęcia praktyczne w pracowni multimedialnej.